

Wymogi edytorskie

FORMATOWANIE

Prosimy P.T. Autorów o nadsyłanie tekstów sformatowanych w następujący sposób:

- o tekst główny – font Times New Roman, 11 pkt, interlinia 1,5,
- o cytaty w blozku petitowym – font Times New Roman, 10 pkt, interlinia 1,5,
- o przypisy dolne – font Times New Roman, 10 pkt, interlinia 1,1.

PRZYPISY I BIBLIOGRAFIA

Prosimy także o redagowanie przypisów i bibliografii zgodnie z poniższymi przykładami.

KSIĄŻKA

- przypis R. Barthes, *Światło obrazu. Uwagi o fotografii*, tłum. J. Trznadel, Warszawa 2008, s. 141.
- bibliografia Barthes R., *Światło obrazu. Uwagi o fotografii*, tłum. J. Trznadel, Wydawnictwo Aletheia, Warszawa 2008.

ARTYKUŁ W CZASOPIŚMIU

- przypis R. Sulima, *Fotografia chłopów polskich*, „Polska Sztuka Ludowa – Konteksty” 1987, s. 116.
- bibliografia Sulima R., *Fotografia chłopów polskich*, „Polska Sztuka Ludowa – Konteksty” 1987, s. 116.

ARTYKUŁ W TOMIE MONOGRAFICZNYM POD REDAKCJĄ

- przypis R. Scruton, *Fotografia i reprezentacja*, [w:] *Fotografia i filozofia. Szkice o pędzlu natury*, red. S. Walden, tłum. I. Zwiech, Kraków 2013, s. 166 – 197.
- bibliografia Scruton R., *Fotografia i reprezentacja*, [w:] *Fotografia i filozofia. Szkice o pędzlu natury*, red. S. Walden, tłum. I. Zwiech, Towarzystwo Autorów i Wydawców Prac Naukowych Universitas, Kraków 2013, s. 166 – 197.

TOM MONOGRAFICZNY POD REDAKCJĄ

- przypis *Filozofia kultur Wschodu*, red. P. Mróz, M. Ruchel, A. I. Wójcik, Kraków 2015.
- bibliografia *Filozofia kultur Wschodu*, red. P. Mróz, M. Ruchel, A. I. Wójcik, Kraków 2015.

ŹRÓDŁO INTERNETOWE

- przypis K. Dąbrowska, *Ryszard Kapuściński*, polskieradio.pl, [online:]
<http://culture.pl/pl/tworca/ryszard-kapuscinski> [dostęp: 10.11.2016].
- bibliografia Dąbrowska K., *Ryszard Kapuściński*, polskieradio.pl, [online:]
<http://culture.pl/pl/tworca/ryszard-kapuscinski> [dostęp: 10.11.2016].

PONOWNE PRZYWOŁANIE POZYCJI AUTORA

- ¹ R. Barthes, *Światło obrazu. Uwagi o fotografii*, tłum. J. Trznadel, Warszawa 2008, s. 141.
- ² B. Szymańska, *Kultura Japonii*, [w:] *Filozofia kultur Wschodu*, red. P. Mróz, M. Ruchel, A. I. Wójcik, Kraków 2015.
- ³ R. Barthes, dz. cyt., s. 144.

oraz bezpośrednio w kolejnym przypisie

- ¹ R. Barthes, *Światło obrazu. Uwagi o fotografii*, tłum. J. Trznadel, Warszawa 2008, s. 141.
- ² Tamże, s. 144.